№ 2(266) 2015 г.

ГРОДНЕНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ

# ВЕДОМОСТИ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ГРОДНЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ОСНОВАНА В 1901 Г. ВОЗОБНОВЛЕНА В 1992 Г.

## Архиепископ Артемий принял участие в Архиерейском Совещании



2 февраля 2015 года в Зале церковных соборов кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла началось Архиерейское Совещание Русской Православной Церкви.

В ходе заседания был одобрен документ «Об участии верных в Евхаристии», разработанный Межсоборным Присутствием. На Совещании так же обсуждалась тема понимания иночества в системе русского монашества, а так же вопросы распределения выпускников духовных учебных заведений.

## НАТАЛЬЯ ГАПЛИЧНИК: «ВАЖНО НЕ УВЛЕЧЬСЯ И ВСЁ-ТАКИ ПОМНИТЬ О ЦЕРКОВНОСТИ ПЕСНОПЕНИЯ»

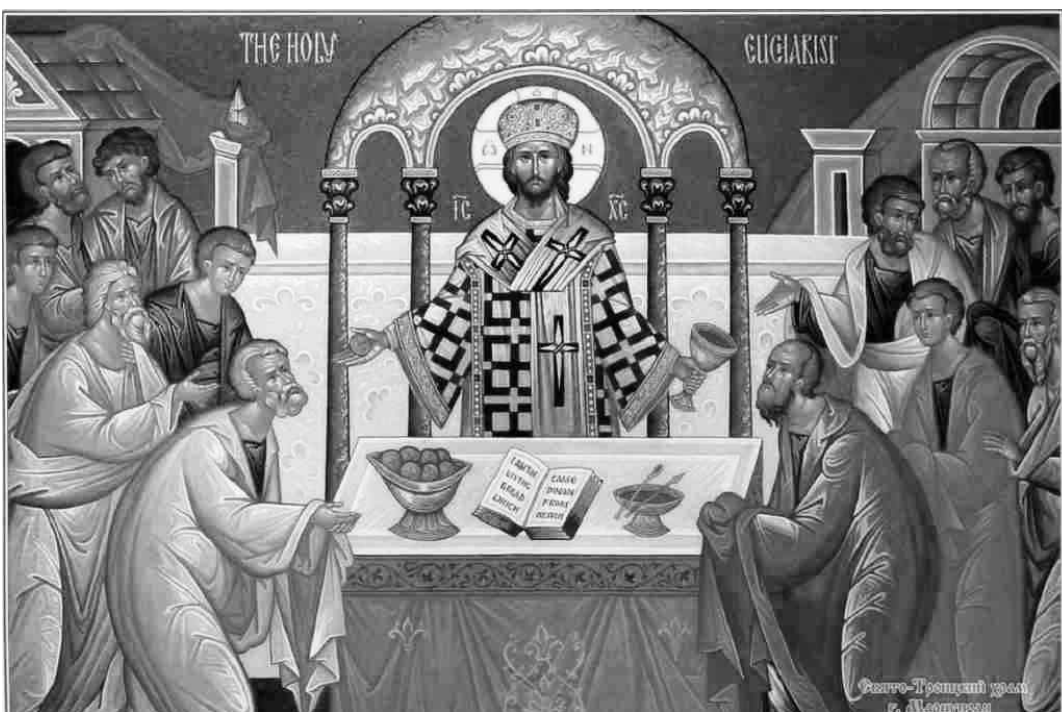
Фестиваль православных песнопений «Коложский благовест» за 14 лет своего существования стал одним из самых значительных событий нашего города. Однако большинство из нас воспринимает его исключительно из кресел зрительного зала. Для того, чтобы попытаться посмотреть на события фестиваля глазами самих конкурсантов, мы поговорили с регентом хора храма в честь Собора всех Белорусских Святых Натальей Гапличник.

**Подробнее на стр.7**

## РАДОСТНОЕ ВРЕМЯ ПОСТА

О том, что существуют посты, установленные церковью, знают почти все. Только вот далеко не все знают или не хотят знать, для чего их надо соблюдать и кому они нужны? Если разобраться, зачем нужен пост, тогда станет понятно, как надо правильно его соблюдать.

**Подробнее на стр.10**




## Прият документ «Об участии верных в Евхаристии»

2 и 3 января проходившее в Москве Архиерейское совещание утвердило документ «Об участии верных в Евхаристии». Этот документ, несомненно, является одним из важнейших церковных постановлений за последние годы. Он касается самого главного содержания духовной жизни, имеет отношение ко всем без исключения членам Церкви и окажет огромное влияние на дальнейшее формирование современной церковной жизни. В документе даны самые главные ответы на наиболее проблемные вопросы, возникающие в контексте практики исповеди и причащения мирян в условиях современной жизни. Предлагаем читателям обзор основных положений этого текста.

**Подробнее на стр.4**

■ Архиерей

# ПРА СТРАШНЫ СУД



Евангельскае чытанне аб страшным судзе (Мф. 25:31-46) гаворыць пра тую апошнюю, вырашальную сустрэчу з Хрыстом, якая чакае кожнага з нас, калі мы пяройдзем з гэтага жыцця ў жыццё будучага веку.

Надыдзе імгненне, калі скончыцца час. Настане дзень, калі немагчыма будзе сказаць: «заўтра…», – таму што «заўтра» не будзе. Прыйдзе час, калі нельга будзе падумаць: «я паспею!», – таму што ўсе тэрміны скончацца, усе поры мінуюць, усе стагоддзі спыняцца. Прыйдзе ТОЕ, чаго нельга апісаць словамі і выявіць з дапамогай пэндзля, чаго нельга зразумець, таму што бедны людскі розум па грахоўнай сваёй прыродзе можа ўяўляць толькі «прыблізна, як скрозь цьмянае шкло» (1 Кар.13:12). Прыйдзе ВЕЧНАСЦЬ, і ўсё, што было каштоўным і істотным у часы зямнога існавання, страціць сваё значэнне, згубіць уяўную важнасць, і нам ва ўсім сваім асляпляльным ззянні з'явіцца тое, што на самой справе істотне, што сапраўды важнае, што сапраўды мае вечную, непераходзячую вартасць. Ніхто не зменіцца ў вечнасці, але будзе там такім, якім заспеў яго страшный Дзень Гасподні!

Страшный Суд нярэдка ўяўляецца нам велічным, грандыёзным відовішчам, таму што вобразы Святога Пісання, якімі апосталы і прарокі спрабуюць падкрэсліць духовую важность таго, што ўсім нам трэба будзе перажыць, разумеюцца намі, на вялікі жаль, зусім не духоўна, а груба-матэрыяльна. Большасць з нас нарадзіліся і выраслі ў такім грамадстве, дзе слова «суд» выклікала цалкам адназначныя ўяўленні: «суд» азначаў «асуджэнне». Мы, грэшныя, жахаемся і трымцім, таму што вядомая нам горькая нашая віна.

Таму што, падобна да блуднага сына, кожны з нас ведае, што «ужоняварты называцца сынам» (Лк.15.19) Божым.

Ёсць чаму жахацца, ёсць ад чаго трапятаць людскай душы! Аміж тым кнігі Святога Пісання заканчваюцца дзіўнымі словамі,якія падобныя, хутчэй, на ўздых палёгкі змучанай душы, на радаснае ўскліканне, на малітоўнае ўпрошванне: «Так, прыйдзі,Госпадзі Ісусе!» (Адкр.22:20).

Аўтар «Апакаліпсісу», святы апостал і евангеліст Іаан Багаслоў разам з усёй Царквой з радаснай нецярплівасцю чакаеі нават прыспешвае прыход страшнага Дня Гасподня – Дня Суднага.

Калі сапраўдны хрысціянін думае аб тым, што чакае яго пасля смерці, аб абнаўленні ўсяго тварэння, прадказаным на канец свету, ён натхняецца самым радасным спадзяваннем. Бо Хрыстос павінен вярнуцца ў канцы часоў для канчатковага ўстанаўлення Царства Божага сярод людзей пасля таго, як Ён здзейсніць над імі ўсімі Свой Суд. Вось яна – перамога Праўды, якой прагне ўсё чалавецтва, вось ён – сапраўдны светлы «новы свет»!

Першыя хрысціяне, чакаючы вяртання Хрыста, віталі адзін аднога словамі «Марана фа» – «Гасподзь хутка прыдзе!». На ўсё іх жыццё ўплывала гэта спадзяванне, гэта радаснае чаканне; і яны без смутку развітваліся са сваім зямным існаваннем, спадзеючыся на Уваскрасенне і на станоўчае змяненне ўсяго тварэння.

Чаму ж яны, таксама грэшныя, радасна чакаюць і спадзяюццана гэты Страшный суд Госпада, у той час як мы смуткуем і жахаемся?

А таму гэта адбываецца з імі, што яны ўсім жыццём сваім, усімісіламі душы сваёй прынеслі «годны плод пакаяння» (Мф.3:8), прысвяціўшы сябе не служэнню заганным грахоўным жаданням, а няспыннаму шуканню Волі Божай.

У гэтым і ўвесь жах нашага становішча: мы не зможам змяніцца ў Вечнасці, таму што са сканчэннем часоў перарываецца магчымасць каяцца і змяняцца! Стаць іншым, чым ты ёсць зараз, можна толькі да той пары, пакуль ты жывеш у гэтым недасканалым свеце. І наш Міласцівы і Доўгацярплівы Гасподзь паказвае нам сёння адзіны спосаб такога змянення: стаць лепшым можна толькі тады, калі забудеш пра самога сабе і станеш жыць для іншых. Прычым гэта самазабыццё павінна быць поўным і сапраўдным, такім, якое выключае нават думка пра ўзнагароду за выкананую працу. Бо тыя, хто хаця б і тоячыся ад саміх сябе, але ўсё ж шукаюць пахвалу і падзяку ў веку гэтым, па словах Госпада, «ужо атрымліваюць узнагароду сваю» (Мф.6:2). Працаваць, забыўшыся пра ўзнагароду, ахвяраваць собою для іншага, нават не ведаючы таго, што прыносіш у ахвяру свой спакой і свабоду, адмаўляючы самому сабе. Мы, занятыя ахвярным служэннем таму, хто побач з намі, павінны спадзявацца не на вы ратавальнае значэнне самога гэтага служэння, а толькі на тое, што, магчыма, дасць Бог, мы забудем за гэтай справай пра саміх сябе і сваіх «подзвігах» і навучымся нарэшце любіць тых, у імя каго гэтыя подзвігі здзяйсняюцца!

Добра было б нам паспець за ці наша доўгае ці кароткае жыццё навучыцца вось так забываць аб сабе, не чакаючы ўзнагароджання.

Апраўданымі на Страшным судзе будуць толькі тыя, якія ў жыцці сваім праявілі любоў, міласэрнасць, самаадданасць да тых, хто быў побач з імі, у іх разнастайных жыццёвых патрэбах.

Не цяжкія подзвігі, не вялікія справы патрабуюцца ад нас, а самыя звычайныя, але – з любоўю. Пасутнасці, Хрыстос гаворыць нам: былі вы проста чалавечнымі – ці не? Ці праяўлялі вы спачуванне, спагаду, салідарнасць? Ці былі вы братамі і сёстрамі для тых, хто быў побач з вамі? Калі былі – то новае жыццё можа праявіцца ў вас; але калі вы не былі нават чалавечнымі – як вы можаце чакаць, што будзеце далучаныя да быцця Божага?…

Страшный Суд, на якім авечкі аддзяляюцца ад казлоў, пачынаецца тут, на зямлі. Ён адбываецца ўсякі раз, калі мы застаемся адзін на адзін з бедным – тым, хто пакутуе ў свеце гэтым і патрабуе нашай дапамогі. І мы бываем асуджаныя не толькі тады, калі не адгукаемся на просьбу аб дапамозе, але і калі, пагружаныя ў сябе і свае клопаты, не заўважаем людскага гора і галечы побач з сабой.

Сустрэча з чалавекам, які знаходзіцца ў галечы і нястачы – гэта сустрэча з Хрыстом, гэта Страшный Суд, які мы перажываем да таго, як ён здзейсніцца над усім чалавецтвам і над кожным з нас у канцы гісторыі. Ад таго, што мы зробім або не зробім для таго, хто мае патрэбу ў нашай дапамозе, залежыць наш лёс у вечнасці.

Калі мы тут пройдзем выпрабаванне на спачуванне і любоў, нам не страшна будзе там стаяць перад Хрыстом.

Калі мы ў жыцці будзем верныя любові Хрыстовай, суд гэтай любові не стане для нас катастрофай. З радасцю і спадзяваннем чакае Дзень Суду Божага той, хто сам ужо асудзіў сябе. З тугой і трывогай – той, хто перакана|ны ў тым, што ён заўсёды ўсё робіць правільна.

У святле Божай Праўды стане відавочным, чаго варты кожны чалавек і яго жыццё. Прысуд не трэба ўяўляць юрыдычна: апраўданне або асуджэнне не з'яўляюцца ўзнагародай або пакараннем, а вывадам або плёнам таго або іншага жыцця і пераважна яго накіраванасці да дабра або да зла.

Сам факт Страшнага суда і адчування вечнай райскай асалоды і пякельных пакутаў пасля яго з'яўляецца заканчэннем справы Промысла Божага ў збаўленні чалавека. Вечная асалода – гэта прывядзенне чалавека да той мэты, для якой ён і створаны. Вечныя пакуты – гэта не помста з боку Бога, а гэтыя пакуты падрыхтавалі самі людзі для сябе, таму што яны не прынялі любові ісціны для свайго збаўлення (2 Фес. 2: 10).

У канцы вякоў Гасподзь адкрые Сваю прысутнасць і напоўніць Сабою ўвесь сусвет. Для тых, хто ненавідзіць Яго – гэта будзе пекла. Для тых, хто любіць Яго – гэта будзе рай. Калі Царства Божае напоўніць увесь сусвет і ўсё будзе створана зноў, наш свет зноў зробіцца тым раем, для якога ён быў першапачаткова створаны.

Пастараемся ж наступаючы Вялікі пост зрабіць пачаткам доўгай дарогі пакаяння; хай будзе ён першым нашым крокам да самаасуджэння, а значыць, і да выпраўлення, а значыць – да Вечнага Жыцця, да Дому Айца нашага, у Якога «абіцеляў многа» (Ін.14: 2).

А калі не наканавана нам дасягнуць дасканаласці на гэтым шляху, тады дай нам, Божа, хаця б не пакінуць пакаянных высілкаў, не кідаць спробаў здабыць ціхі дух «чысціні, пакоры, цярплівасці і любові», аб якім будзе маліць Збавіцеля ўся Яго Святая Царква ў будучыя дні Вялікага Посту. Амінь.

# Распоряжение № 11 от 24.12.2014 г. по Гродненской епархии о реорганизаци структуры епархиальных отделов

Определением Нашим предписывается реорганизовать структуру епархиальных отделов:

1.Образовать миссионерско-катехизаторский отдел:

1.1 Назначить руководителем миссионерско-катехизаторского отдела протоиерея Георгия Роя (помощник руководителя - Дудинская А.В.);

1.2 Выделить в составе миссионерско-катехизаторского отдела следующие сектора деятельности и назначить ответственными за них:

а) сектор по взаимодействию со средними учебными заведениями – иерей Игорь Данильчик;

б) сектор по взаимодействию со средне-специальными учебными заведениями (колледжи) – иерей Валерий Боричевский;

в) сектор по взаимодействию с высшими учебными заведениями – иерей Дмитрий Левчук (Гродненский государственный медицинский университет), иерей Андрей Ноздрин (Гродненский государственный аграрный университет), иерей Сергий Цвирко (Гродненский государственный университет им.Я.Купалы);

г) сектор Воскресных школ – протоиерей Михаил Велисейчик;

д) епархиальные миссионерско-катехизаторские курсы – протоиерей Александр Ноздрин;

е) сектор миссионерской деятельности – протоиерей Георгий Рой;

ж) сектор миссионерско-апологетической работы – протоиерей Александр Хомбак.

2. В составе социального отдела (руководитель – протоиерей Григорий Беляцкий, помощник руководителя – Малыщик Е.И.) выделить следующие сектора деятельности:

а) «Гродненское благотворительное общество» – директор Малыщик Е.И.;

б) сектор больничного служения – протоиерей Александр Хомбак;

в) сектор по вопросам семьи, защиты материнства и детства – иерей Александр Гук;

г) сектор по работе с алкоголе- и наркозависимыми людьми – иерей Павел Касперович;

д) епархиальный Центр социальной помощи – Межевец Е.Н., Скрипко Л.В.

3. В составе отдела по взаимодействию с вооруженными силами и другими воинскими формированиями (руководитель – протоиерей Евгений Павельчук) выделить следующие сектора деятельности:

а) сектор по взаимодействию со структурами МВД – иерей Александр Казакевич;

б) сектор по тюремному служению – протоиерей Виктор Колосовский (г.Волковыск), иерей Игорь Полещук (г.Гродно);

в) сектор по взаимодействию с МЧС – иерей Василий Татарчук, Муреня В.И.;

г) сектор по взаимодействию с пограничным комитетом и вооруженными силами – протоиерей Евгений Павельчук;

д) сектор православного военно-патриотического воспитания детей и молодежи – иерей Иоанн Гладун;

е) сектор по взаимодействию с казачеством – иерей Владислав Ракутин.

4.В составе информационного отдела (руководитель – протоиерей Александр Велисейчик) выделить следующие сектора деятельности:

а) сектор по взаимодействию с печатными и Интернет-СМИ – диакон Дмитрий Павлюкевич;

б) сектор по взаимодействию с телерадиокомпаниями – иерей Андрей Яворец;

в) редактор епархиального сайта – Шурский А.В.;

г) редактор газеты «Гродненские епархиальные ведомости»– диакон Дмитрий Павлюкевич;

д) редактор молодежного журнала «Поколение» - Бабич Е.;

е) пресс-секретарь Гродненской епархии – протоиерей Александр Велисейчик.

5. В составе издательского отдела (руководитель – иерей Антоний Семилет) выделить сектор приходских библиотек – иерей Владимир Борисевич.

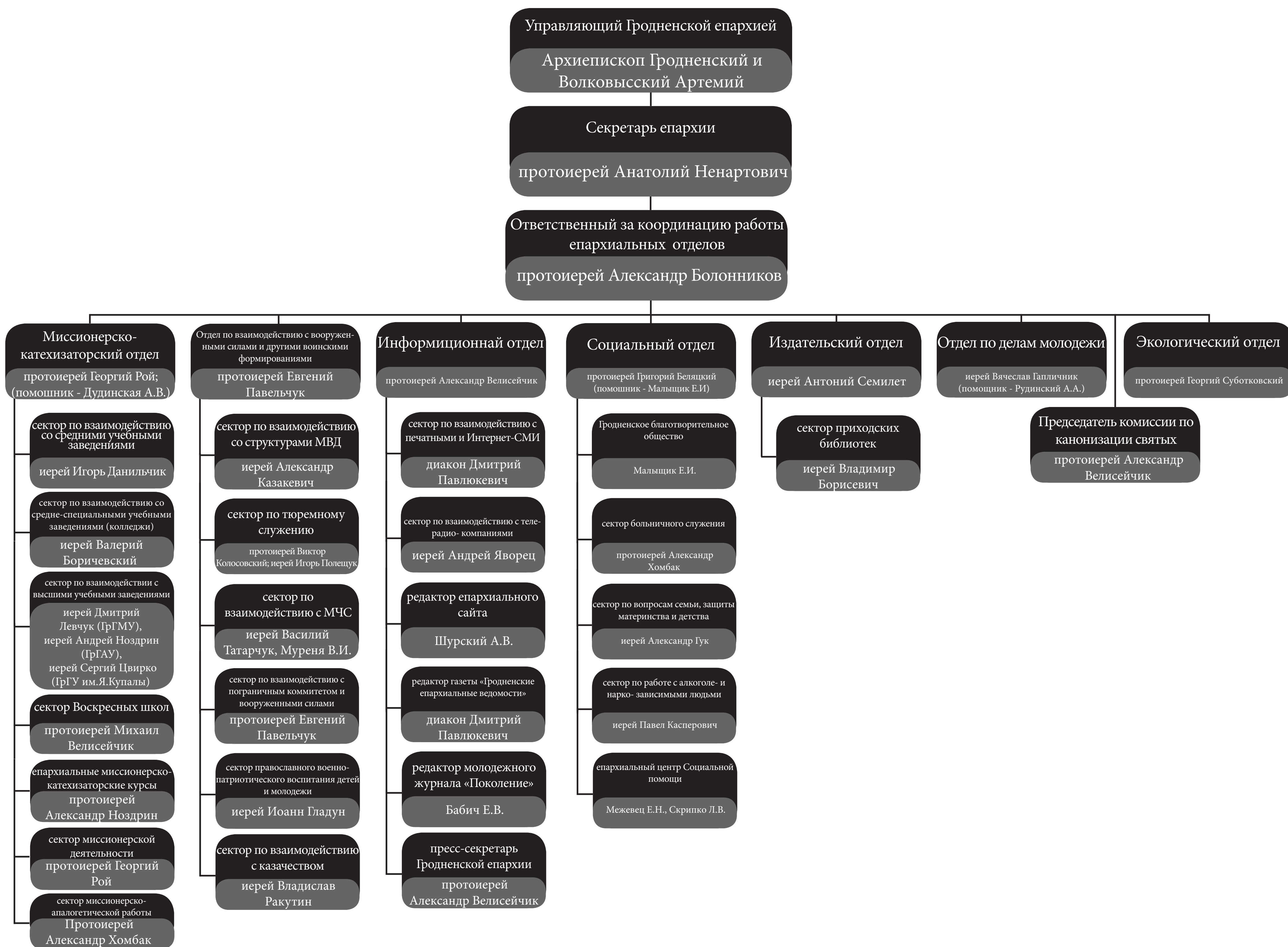
6. Руководитель отдела по делам молодежи – иерей Вячеслав Гапличник, помощник руководителя - Рудинский А.А.

7. Руководитель экологического отдела – протоиерей Георгий Суботковский.

8. Председатель комиссии по канонизации святых – протоиерей Александр Велисейчик.

9. Ответственный за координацию работы отделов – протоиерей Александр Болонников.

архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий



# Прият документ «Об участии верных в Евхаристии»

## краткий обзор

*2 и 3 января проходившее в Москве Архиерейское совещание утвердило документ «Об участии верных в Евхаристии». Этот документ, несомненно, является одним из важнейших церковных постановлений за последние годы. Он касается самого главного содержания духовной жизни, имеет отношение ко всем без исключения членам Церкви и окажет огромное влияние на дальнейшее формирование современной церковной жизни. Советская эпоха оставила в наследство множество проблем, среди которых были и проблемы, связанные с не всегда адекватным устроением церковной евхаристической жизни. В документе эти проблемы названы, и указаны пути их решения. Даны самые главные ответы на наиболее проблемные вопросы, возникающие в контексте практики исповеди и причащения мирян в условиях современной жизни. Предлагаем читателям обзор основных положений этого текста.*

Документ открывается тезисом, задающим тональность всему тексту: «Духовная жизнь православного христианина немыслима без причащения Святых Таин».

В первой части рассказывается о разных практиках причастия мирян и монахов в древней Церкви. Одни, по свидетельству святителя Василия Великого, причащались четыре раза в неделю, другие, о чем говорит святитель Иоанн Златоуст, лишь раз или два раза в год во время Великого поста.

Здесь же рассказывается о разных сроках поста перед причастием – от недели до одного дня в особых случаях.

В тексте упоминается распространенная практика XIX начала XX века, когда миряне причащались 4 раза в год во время длительных постов, а также приводятся свидетельства святых отцов и новомучеников, призывающих к более частому принятию Святых Христовых Тайн мирянами (до еженедельного и даже чаще).

Вторая часть документа посвящена срокам поста перед причастием.

В тексте говорится о существовании двух параллельных традиций. Трехдневного поста перед принятием таинства для тех, кто причащается несколько раз в году, и 6 -8 часовым постом для тех, кто причащается раз в неделю и чаще и соблюдает многодневные и однодневные посты, принятые в Православной Церкви.

Создатели документа напоминают о необходимости соблюдать евхаристический пост в день причастия. После полуночи и до принятия таинства взрослые и дети с 7 летнего возраста не должны пить воду или принимать пищу. В тексте говорится о том, что евхаристический пост могут не соблюдать младенцы, «лица, страдающие тяжелыми острыми или хроническими заболеваниями, предполагающими неопустительный прием лекарств или пищи (как, например, при сахарном диабете), и к умирающим», а также беременные и кормящие женщины.

Евхаристический пост также предполагает воздержание от курения с вечера накануне причастия.



В документе говорится о необходимости чтения последования ко Святому Причащению, которое состоит из «канонов Спасителю, Божией Матери, Ангелу Хранителю и других молитвословий». Молитвенное правило может меняться по благословению духовника и должно учитывать возраст, род занятий и степень воцерковленности мирянина, готовящегося к причастию.

Перед причастием мирянину необходимо быть на Всенощном бдении и не опаздывать на Литургию. Исключение делается для инвалидов и родителей с маленькими детьми.

В документе строго запрещается существовавшая в советское время практика, когда не причащали мирян в праздники Святой Пасхи, Рождества Христова, Богоявления, в родительские субботы и Радоницу.

Третий раздел документа рассказывает о связи таинств Покаяния и Евхаристии.

В особых случаях (например, на Страстной или Светлой седмице) духовник может разрешить мирянам причащаться несколько раз в неделю без обязательной исповеди. При этом человек может сам подойти к священнику и принести покаяние, если испытывает в этом потребность.

Рекомендовано также исповедовать мирян на Всенощном бдении или утром до начала Литургии, чтобы не лишать исповедующегося молитвенного присутствия на Литургии.

Документ запрещает мирянам причащаться «в состоянии озлобленности, гнева, при наличии тяжелых неисповеданных грехов или непрощенных обид».

Священник без благословения своего епископа не может отлучить от причастия мирянина сроком больше чем на год.

В тексте документа также подтверждается традиция недопустимости причащаться во время месячных и сразу после родов, но специально оговариваются особые случаи: «смертной опасности, а также, когда кровотечение продолжается длительное время в связи с хроническим или острым заболеванием».

Отдельный пятый раздел документа посвящен причащению мирян, живущих в невенчанном браке.

Документ разрешает причащать людей, расписанных в ЗАГСе и вступивших в брак до начала сознательной церковной жизни, но при этом священник должен напоминать о желательности церковного венчания.

Христиане, живущие в невенчанном и незарегистрированном браке, по правилам не допускаются до причастия, но в виде исключения священник может допустить к таинствам того, кто давно живет в таком союзе, нередко имея при этом детей, и понимает греховность такого сожительства, но не может его разрешить из-за несогласия второго супруга.

Последний VI раздел документа посвящен исповеди и причастию маленьких детей.

В документе говорится о том, что отношение детей к Таинствам зависит от родительского примера, поэтому папам и мамам рекомендуется причащаться вместе с детьми.

Дети с 7 до 10 лет начинают учиться исповеди, но еще могут причащаться и без нее. При этом духовники и родители должны вместе решать вопросы, связанные с частотой детского покаяния.

Для младенцев младше 3 лет евхаристический пост не нужен. Дети с 3 до 7 лет должны постепенно учиться причащаться натощак.

Молитвенное правило для ребенка подбирают родители и духовник «в соответствии с возрастом, духовным и интеллектуальным развитием ребенка».

**ФОМА. RU**

# Воскресная школа Свято-Покровского собора в Гродно отметила 20-летие со дня возрождения

25 января 2015 года исполняется 20 лет со дня возрождения воскресной школы при Свято-Покровском соборе в г. Гродно. Трудно представить, но 20 лет назад это было единственное место в нашем городе, где дети могли обучаться Закону Божьему. Сегодня, для того, чтобы вспомнить, как начиналась жизнь школы, собрались ее первые учителя и первые выпускники.




- Первые занятия проходили в одном маленьком кабинете, который сегодня используется как кладовая, - рассказывает председатель приходского совета Мария Андреевна Ефимова. У нас ничего не было. Мы начинали буквально с нуля. В здании, которое нам передали, не было ни крыши, ни потолка. Над головой либо светило солнце, либо капал дождь – как повезет.

- В первое время у нас было 2 помещения для занятий: сторожка и нынешняя кладовая. Помню, как о. Александр Головин, шутя, называл их ближними и дальними пещерами. И мы постоянно боялись за детей: только бы никто не ушибся, - добавляет к словам Марии Андреевны один из первых учителей Галина Васильевна Кузовлева.

Однако, дети, как известно, воспринимают все по-своему и, порой, не замечая внешних трудностей, живут радостью нынешнего момента. О том, какие воспоминания сохранились о школе у ее первых учеников, мы спросили у Ольги Казакевич.

- Я тогда перешла уже в 9-й класс обычной школы. Помню, что было очень интересно. Мы по-настоящему были рады, что в городе появилось место, где можно больше узнать о нашей вере.

Мы и при храме помогали тоже. Помню, гладили покрывала для аналоев перед праздниками.

Тогда была какая-то особая атмосфера. Сейчас мои дети ходят в воскресную школу, но мне кажется, что все уже немного иначе. Тогда мы ощущали себя одним целым, одной большой семьей.

Сегодняшний праздник, как, впрочем, и каждое занятие воскресной школы, начался Божественной литургией в храме святой равноапостольной княгини Ольги, который для большинства учащихся давно уже стал родным.

По окончании богослужения в актовом зале Свято-Покровского собора состоялся праздничный концерт, подготовленный выпускниками воскресной школы разных лет.

Немного истории

По благословению ныне покойного настоятеля собора протоиерея Геннадия Яблонского в 1994 году была организована воскресная школа при Свято-Покровском соборе города Гродно. Первым директором школы был назначен иерей Александр Головин, ныне священник Свято-Духова собора города Минска.

Завучем школы была назначена прихожанка собора Галина Васильевна Кузовлева, учитель иностранного языка СШ №1.

Первыми преподавателями были: студентка филфака ГрГУ Екатерина Альбертовна Горская, служащая облисполкома Галина Аркадьевна Буйко, мастер промышленного предприятия «Радиоволна» Валентина Андреевна Губская.

Затем преподавательский состав пополнился учителями школ города Гродно. Ими были: Зинаида Владимировна Евлентьева, Галина Степановна Шецкая, Елена Федоровна Ефимова, Людмила Андреевна Денисова, Марина Нестеровна Бирбигадзе.

Занятия в первый учебный год проводились в строжке собора и в кабинете о. Александра, а к концу 1994 года были оборудованы учебные классы в возращенных собору зданиях по улицам Ожешко и Академическая.

Срок обучения первого набора был 5 лет. Финалом обучения был выпускной акт со вручением свидетельств и театральным представлением жития Петра и Февронии Муромских на сцене ГрГУ.

*Диакон Дмитрий* ***ПАВЛЮКЕВИЧ***
*Людмила МОЗОЛЬ*

# 140-летие Никольской церкви города Волковыска




8 января, в день Собора Пресвятой Богородицы, управляющий Гродненской епархией архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий традиционно посещает Волковыск – второй кафедральный город епархии. На этот раз Владыка посетил храм в честь святителя Николая Чудотворца, празднующий в этот день 140-летие со дня освящения.

Сослужить своему архипастырю прибыли представители духовенства Волковысского округа во главе с благочинным, настоятелем Свято-Петро-Павловского кафедрального собора города Волковыска, архимандритом Василием (Коржичем). Также Его Высокопреосвященству сослужил секретарь Гродненской епархии митрофорный протоиерей Анатолий Ненартович.

По окончании богослужения Владыка Артемий обратился к прихожанам и духовенству с архипастырским словом, в котором поздравил собравшихся с Рождеством Христовым и 140-летием храма. Также Владыка призвал верующих подражать подвигу кротости и смирения Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Затем Владыка вручил церковные награды спонсорам и активным прихожанам храма. Медалями «Коложский крест» III степени были награждены: заместитель главного инженера ОАО «Управляющая компания холдинга «Лидсельмаш» Алексей Петрович Боуфал, директор строительной компании «Стройинвест» Николай Анатольевич Ситько, а также регент хора храма святителя Николая Чудотворца города Волковыска Светлана Геннадьевна Аникина.

Историческая справка: построен храм в 1875 году и освящен 19 января во имя святителя Николая Чудотворца. Храм каменный. При польской власти в 1919-20 гг. Свято-Никольский храм был обращен в гарнизонный католический приход, а возвращен православным только после того, как сгорел Петро-Павловский приходской храм, который был построен в 1867 г.

*Александр ШУРСКИЙ*

# Прихожане храмов г. Щучина оказывают помощь беженцам из Украины

В воскресный день в нижнем ярусе храма Богоявления г. Щучина собрались беженцы - жители Донецкой и Луганской областей Украины, которые вынуждены были покинуть свои родные места, переехать в нашу мирную Беларусь и налаживать жизнь заново, с нуля.

- Мы беспрестанно молимся о мире в братской Украине, молимся о ее людях, молимся о вас, - подчеркнул благочинный Щучинского округа иерей Александр Пастерняк. – Понимая, в какой непростой ситуации вы оказались, хотим Вам помочь…

Семья Калюжа бежала из Луганска в начале августа. Первый же залп повредил крышу дома. Татьяна, Сергей и десятилетний Саша, а также ее родная сестра Светлана с мужем и сыном уехали оттуда впопыхах, без запаса денег и вещей. Больше месяца жили в Подмосковье и лелеяли надежду перебраться в Беларусь – поближе к гродненским родственникам. В конце концов, обосновались в д. Кемяны, где им выделили пустующие домики. Мужья устроились на работу в КСУП «Большое Можейково» на ферму по откорму скота. Жизнь заставила заниматься сельхозработами мужчин-горожан…

- Люди, спасибо им, нас одели, обули, помогли кое-какой мебелью, - рассказывает Татьяна. – Мы же в летней одежде оттуда уезжали, думали, на время…

- А мы из Шахтерска Донецкой области на родину мужа переехали, в Шинковцы, - подхватывает Светлана Ганина. – У мужа здесь отец живет. Причем, уже приняли решение остаться в Беларуси насовсем. Обустраиваемся потихоньку, вот только с оформлением документов проблема – из Украины очень непросто справки получить...

Маленькая Юлечка Тищенко вздрагивает от фейерверков и праздничных петард. 8 сентября семья железнодорожников из г. Дебальцево Донецкой области попала под жуткий обстрел. Прятались в подвале, чудом остались живы. Бежали в Беларусь к бабушке в деревню Терехи Орлевского сельсовета. Пока было тепло – там и жили, а потом перебрались в Щучин. Анатолий устроился на работу в Щучинский ЖКХ, Лариса – педагог с огромным стажем и опытом, стала соцработником. Три поколения ютятся вшестером в однокомнатной квартирке, но трудности переносят достойно. Оформляют вид на жительство.

- Здесь спокойно, не стреляют, - и это главное, - говорят. – Нет ничего страшнее, чем война. Не приведи Господь пережить такое…

Анна Стельмашок с дочкой Эвелиной живет на ул. Островского в Щучине. Они выехали из пылающего Лисичанска Луганской области, из самого пекла, как они говорят, в августе. Выбрали Щучин, потому что здесь - семья Аниного отца. Молодая женщина с высшим образованием устроилась работать на Скидельскую птицефабрику. Оказавшись в такой сложной ситуации, люди хватаются за любую работу и помощь.

- Мы приехали из Луганска в г. п. Острино в отцовский дом, - рассказывают Иван Железняк. – Впятером. Сейчас на 24 квадратных метрах нас обитает семеро. Очень тесно, потому ищем другие варианты. Ищем работу. Я по профессии альпинист-реставратор храмов, жена – менеджер. Сын в Остринскую школу ходит, отличник.

Сестра Ивана Галина Дуванская – классная портная, имевшая в Луганске собственное ателье. Она сама создала себе рабочее место в поселке: начала оказывать услуги по ремонту одежды. И оказалась очень востребованным человеком! Но в маленьком помещении, где она нынче обитает, не развернуться. Да и оборудования не хватает. Очень надеется на помощь властей и добрых людей.

Самая большая проблема, о которой говорили переселенцы – получение детских пособий и пенсий из Украины. Получить любые справки либо пенсионные документы из зоны военных действий практически невозможно, а в Киеве с этим разбираться не спешат.

Все, без исключения, переселенцы из Украины говорили о том, как нравится им жить в Беларуси, и как важно беречь мир. А еще – от души благодарили всех, кто не остается равнодушным к их судьбам, за участие и искреннюю помощь…

Батюшка Александр высказал всем беженцам слова искренней поддержки, пожелал силы духа и веры, пригласил посещать храмы и активно участвовать в жизни благочиния. Каждому из переселенцев к празднику Богоявления он вручил по 800 тысяч рублей материальной помощи - средства, выделенные Гродненской епархией по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

*Алла БИБИКОВА*

# «Живописью занимаются многие люди, а иконопись встречается редко»

19 января 2015 года в зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в Москве состоялось награждение победителей XIII Международного конкурса-фестиваля детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда». В числе призеров и обладателей Гран-при конкурса оказались и воспитанники Гродненской иконописной студии при Свято-Покровском соборе.

В 13-й раз в храме Христа Спасителя собрались участники и победители международного московского рождественского конкурса «Вифлеемская звезда». Впервые этот смотр детского изобразительного творчества прошел в Москве в 1997-м году.

«Сама идея конкурса - приобщить ребят к мольберту, к рисунку, к картине, к истории нашей, к искусству – тому, что нас окружает. Дело в том, что это и есть патриотизм, и, занимаясь патриотической темой, мы, в первую очередь, должны заниматься и культурой, и нашей историей», - считает директор и куратор фестиваля «Вифлеемская звезда» Владимир Зотов.

В этом году его победителями стали более 150 детей. Темы работ – знаменитые библейские истории, а также различные сюжеты времён становления и развития христианства на Руси. При этом поражает не только спектр выбранных тем, но и арсенал использованных техник. Здесь есть и графика, и резьба по дереву, и даже древнерусская живопись. В общей сложности в фестивале приняли участие более трех тысяч детей со всей России и из стран ближнего зарубежья.

В нашем небольшом интервью одна из победительниц конкурса, а также руководитель студии рассказывают об участии в фестивале и планах на будущее.



Воспитанники иконописной студии вместе с другими призерами конкурса

- Дарья Дмитриевна, как Вы узнали о конкурсе? Как приняли решение участвовать?

Дарья Дмитриевна, руководитель иконописной студии: «Этот конкурс мы нашли в сети Интернет. Мы заметили статью о том, как иконописная студия из Борисова получила на этом конкурсе Гранпри, причём не в первый уже раз. Участвовать решили незамедлительно, так как времени оставалось немного. Этот конкурс для нас уже второй, первый прошёл в Гродно, под названием "Пасхальная радуга", где наша воспитанница Ирина Можджер получила первое место».

- А в чем Вы видите цель участия в подобного рода конкурсах?

- Конкурсы детям просто необходимы: их работы оценивают, они чувствуют свою значимость и важность того, что они делают. Детям необходимо движение, какая-то деятельность, события, новые впечатления, иначе им просто становится скучно, несмотря на всю важность происходящего и интересное преподавание.

- Надеялись что-нибудь выиграть, когда посылали работы?

- Надежда что-то выиграть была, т.к. я уверена, что наши дети достойны этого, они необычайные труженики, ведь за полтора года существования нашей студии добиться таких результатов, практически невозможно. Только благодаря поддержке родителей, большому труду, огромной любви своего дела и, конечно, Божией помощи, мы достигли таких результатов.

- Каковы планы на ближайшее будущее? Может эта победа вдохновила вас на что-нибудь?

- В ближайшее время мы готовимся к международному конкурсу в Литве и готовимся к выставке, которая, возможно, состоится после Пасхи.

- Софья, почему ты занимаешься именно иконописью, а не просто живописью?

Софья Рудая, 12 лет, награждена дипломом II степени в номинации «Торжество православия» за работу «Икона «Спас Нерукотворный»: «Живописью занимаются многие люди, а иконопись встречается редко. Раньше я ходила просто на рисование, и поняла, что это не моё, решила попробовать себя в иконописи - и мне очень понравилось

- А кого тебе нравиться изображать больше всего?

- Наверное, больше всего Иисуса Христа, так как Он Спаситель мира

- Планируешь ли ты дальше связать свою жизнь с написанием икон?

- Хотелось бы связать свою жизнь с иконами, но как Бог управит, так и будет.

*Беседовал диакон Дмитрий ПАВЛЮКЕВИЧ*

# Наталья Гапличник: «Важно не увлечься и всё-таки помнить о церковности песнопения»



Фестиваль православных песнопений «Коложский благовест» за 14 лет своего существования стал одним из самых значительных событий нашего города. Однако большинство из нас воспринимает его исключительно из кресел зрительного зала. Для того, чтобы попытаться посмотреть на события фестиваля глазами самих конкурсантов, мы поговорили с регентом хора храма в честь Собора всех Белорусских Святых Натальей Гапличник.

**- Ваш хор уже много лет участвует в фестивале. Происходят ли за все эти годы какие-либо перемены или все довольно статично?**

- Можно заметить, что за годы участия в Фестивале многие хоры уже вышли на стабильный уровень. Сейчас, я бы сказала, идёт некоторое движение к качественной профессионализации певческого уровня. К сожалению, это в основном относится к городским хорам. Но есть коллективы, которые идут по пути просто подготовки новой программы, которая не отличается от прошлогодней ни уровнем выбора песнопений, ни звуковым их воплощением. Говорить о творческом росте, обусловленном участием в фестивале, здесь говорить неуместно. В таком случае, да, все довольно статично.

Но если сравнивать общий уровень епархиальных хоров сегодняшнего дня и первых фестивалей - разница значительна. Я сужу даже по нашему хору. Первые программы включали несколько песнопений на страничку, и ни о каких концертах мы не помышляли. Сегодня в репертуаре хора 8 концертов; сегодня хор даёт сольные концерты на час и более. Думаю, многое зависит от регента, настоятеля и певчих. Если есть заинтересованность всех трёх сторон в развитии коллектива и желание потрудиться - Господь поможет.

Кроме того, выход Фестиваля на международный уровень принёс свои положительные плоды. На Фестиваль стали приезжать очень хорошие светские, а главное - приходские хоры. Это повысило общий уровень Фестиваля и, естественно, придало некоторый импульс к развитию для местных коллективов.

**- Цель конкурса – стимулировать рост исполнительского профессионализма среди приходских хоров. Но достигается ли она, по-вашему, таким способом?**

- Конечно, публичное выступление очень стимулирует к работе, но… это ненадолго. Знаю хоры, которые радуются, что их не отобрали для участия в Фестивале в Гродно. Внешний фактор не может и не должен служить стимулом. Да и год на год не приходится. Иногда у коллектива есть объективные причины выступить хуже (условно говоря), чем в предыдущий год. Не стану говорить о других коллективах, но наши певчие любят периоды подготовки новых программ, с удовольствием берутся разучивать новые песнопения. И даже наоборот, мечтают, чтобы нас вывели из конкурсных условий. Мечтают просто выступать с новыми программами. Знаю, что в этом вопросе меня поддерживают большинство регентов гродненских хоров.

**- «Коложский благовест» - фестиваль богослужебной музыки, но в формате сценических выступлений. Готовите ли Вы какую-то особенную, «концертную» программу к Фестивалю?**

- В Положении о Фестивале есть пункт, который гласит, что приходские хоры обязательно должны исполнять обиходные песнопения. Это могут быть песнопения греческого, знаменного, киевского распевов, подобны и т.д. Но одними обиходными песнопениями выступления хоров сегодня не ограничиваются. Как правило, коллективы включают в программу концертные песнопения (одночастные и многочастные концерты). На мой взгляд, это положительный момент. Ведь много хорошей музыки написано в период расцвета певческой культуры в России в XIX веке (хоть это и не знаменное пение). Другой вопрос, что здесь важно не увлечься и всё-таки помнить о церковности песнопения. Иногда можно услышать абсолютно светское произведение на церковный текст, соответственно и исполнение такое же. В этом и проявляется мастерство регента, его «церковный вкус», его историческая образованность.

**- Что самое трудное в подготовке к Фестивалю?**

Самое трудное в подготовке к Фестивалю... Основная подготовка программы приходится на предрождественский период, когда хотелось бы выучить новые песнопения к празднику, а ты занят Фестивалем - есть некоторый перекос. Кроме того, это осень-зима, многие певчие болеют, а потому сложно выстраивать ансамбль в партиях, между партиями, строй и т.д. Иногда, как ни странно, сложно найти одно нужное песнопение, которое гармонично вписалось бы в программу. И, конечно же, необходимо создать на спевках такую атмосферу, чтобы певчим хотелось приходить и петь.

**-Что бы Вы пожелали, как поздравили бы будущего победителя Фестиваля?**

Мы с нетерпением ждём нового обладателя Гран-при! Последние годы выступления этих хоров - незабываемое событие. Достаточно вспомнить женский ансамбль из Армении или хор студентов хорового факультета Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Надеемся, что Фестиваль этого года не станет исключением. Очень ждём!

*Беседовал диакон Дмитрий* **ПАВЛЮКЕВИЧ**



Хор храма Собора всех Беларусских Святых

# МИТРОПОЛИТ ПАНТЕЛЕИМОН (РОЖНОВСКИЙ) (1867-1950)

Преосвященный Пантелеимон (в миру Павел Рожновский) родился 27 октября 1867г. в Витебской губернии. Павел был сыном шталмейстера Двора Его Величества Рожновского, предки которого были выходцами из Польши, и принадлежали к старой известной фамилии. Окончив реальное училище в Новгороде, а затем Николаевское инженерное училище в Петербурге, получив звание офицера, отслужив стаж и выйдя в запас, он был избран губернским предводителем Симбирского Дворянства. В этой губернии у него было крупное земельное владение, которое он получил в наследство от отца. Высокий, почти двухметрового роста, с военной выправкой, в богатом мундире, он производил впечатление на своих современников. Никто и не подозревал, что этот блестящий во всех отношениях богатый дворянин находился в духовных исканиях.

Вскоре он оставляет светские чины и звания и поступает в Казанскую духовную академию вольнослушателем. 15 сентября 1897 г. пострижен в монашество в Казанском Спасо-Преображенском монастыре с именем Пантелеимон и рукоположен в иеромонаха. Отказавшись от всего мирского, будущий святитель выбрал служение и подвиг на Ниве Христовой.

В 1898 г. иеромонах Пантелеимон назначен настоятелем Мироносицкой пустыни, что в Казанской епархии. В 1900 г. возведен в сан игумена. В 1904 г. настоятель Загадаевского монастыря во имя св. Иоанна Милостивого Волынской епархии в сане архимандрита.

В 1905 г. назначен настоятелем Витебского Свято-Троицкого монастыря. 2 июня 1913 г. был хиротонисан в викарного епископа Двинского. Хиротония состоялась в Успенском соборе г. Витебска, чин совершили епископ Полоцкий Владимир вместе с другими иерархами.

После неё Владыка избрал местом своего пребывания Полоцкий Свято-Богоявленский монастырь. Прекрасный проповедник, чувствовавший призвание к миссионерской деятельности, он много и усердно потрудился на поприще благовестия Истины Христовой, обращаясь со словом Божиим не только к православным верующим, но также к старообрядцам и евреям.

Посетив в 1915 году г. Дриссу, епископ Пантелеимон по приглашению местного еврейского населения совершил неординарный поступок, побывав в синагоге. «Несмотря на дождь, евреев собралось очень много. При входе в синагогу Преосвященного встретили с двумя свитками священной Торы, причём один из евреев сказал краткую приветственную речь. Владыка взошёл на возвышенное место, находящееся посреди синагоги... Началось моление за Государя... Затем Владыка обратился к собравшемуся еврейскому народу с продолжительным словом-беседою... Речь Владыки была выслушана при глубокой тишине, и, видимо, с большим интересом...».

Викарным епископом Владыка Пантелеймон оставался до 1917 г., пока не переехал в Киев, где служил на протяжении года. Принимал участие во Всероссийском Поместном соборе 1917-1918 гг. Затем служил в Каменец-Подольске, а в 1919 г. переехал в Вильно. В 1920 г. Владыка Пантелеимон назначен патриархом Тихоном епископом Пинским и Новогрудским.

В марте 1921 года по условиям Рижского мирного договора многострадальная Беларусь подверглась разделу между Польшей и Советской Россией. Её западная часть вошла в состав Второй Речи Посполитой, а восточная оказалась в пределах СССР. С этого времени жизнь духовенства и мирян Православной Церкви по-разному складывалась в пределах вышеназванных государств.



Оказавшись в составе Польши после революционных потрясений 1917 года, православное население Западной Беларуси распределилось по трём епархиям. Виленскую возглавлял архиепископ Елевферий (Богоявленский), Гродненскую – Владимир (Тихоницкий), Пинскую – Пантелеимон (Рожновский). В Яблочинском Свято-Онуфриевском монастыре проживал епископ Сергий (Королёв), не получивший от польского правительства разрешения на занятие какой-либо кафедры.

В 1922 году по приглашению польских властей в Варшаву приехал архиепископ Георгий (Ярошевский), возглавивший православных жителей Польши. Вместе с епископом Кременецким Дионисием (Валединским), потворствуя домоганиям поляков, он взял курс на провозглашение автокефалии местной Православной Церкви. В этом же году в Варшаве был созван архиерейский собор, на котором обсуждался вопрос о создании автокефальной Польской Православной Церкви.

Этот курс регламентировался так называемыми «Временными Правилами», изданными 30 января 1922 года министерством исповеданий Польши. Главный смысл «Временных Правил» для польских политиков заключался в удержании синодально-консисторского управления Церковью, то есть в недопущении развития в Ней соборного начала.

«Временные Правила» вызвали крайне неприязненное отношение со стороны большинства архиереев, духовенства и мирян. В Вильно и Гродно прошли епархиальные собрания, участники которых осудили стремление Георгия (Ярошевского) провозгласить автокефалию. Тогда на её противников польские власти воздвигли гонения.

Владыка Елевферий был заключён на четыре месяца в римо-католическом монастыре отцов камедулов в Кракове, а затем выслан в Каунас, где возглавил православных верующих, проживавших в пределах новообразованного Литовского государства.

Епископа Владимира (Тихоницкого) заточили в Дерманский католический монастырь, а затем выслали из Польши в Чехию без документов и денег.

Епископа Сергия (Королёва) без всяких средств к существованию также насильственно вывезли в Чехию.

Епископа Пантелеимона (Рожновского) заточили в полуразрушенный Мелецкий монастырь на Волыни, а позднее перевели в Жировицы, в котором он находился до 1939 г.

Осенью 1924 года в нарушение канонических правил Константинопольский Патриарх Григорий VII издал томос о даровании Православной Церкви в Польше автокефалии. При жизни Патриарха Тихона этот томос обнародовать не посмели и только после кончины Святейшего, 15 апреля 1925 года Синод Православной Церкви в Польше объявил местную Церковь автокефальной.

Дальнейшая политика властей Второй Речи Посполитой была направлена на всемерное ослабление позиций Православия.

В результате вторжения 1 сентября 1939 года в Польшу немецких войск Вторая Речь Посполитая прекратила своё существование. К 25 сентября Западная Беларусь была занята перешедшей в свою очередь в наступление Красной Армией. Гродненский епископ Савва (Советов) и викарий Виленской епархии Матфей (Семашко), опасаясь преследований со стороны новых властей, уехали на запад. На своих кафедрах остались архиепископы: Виленский Феодосий (Феодосьев) и Пинский Александр (Иноземцев).

В отличие от Восточной Беларуси, где церковная жизнь была совершенно разрушена, в западной её части к моменту прихода Красной Армии она находилась в достаточно организованном состоянии. В пределах Виленской, Гродненской и Пинской епархий действовало около 800 храмов и пять монастырей.

Вскоре после изгнания из Западной Беларуси поляков в права Гродненского епархиального архиерея вступил архиепископ Пантелеимон (Рожновский), проживавший на покое в Жировицком Свято-Успенском монастыре. Указом Местоблюстителя Патриаршего Престола митрополита Сергия (Страгородского) от 17 октября 1939 года Владыка Пантелеймон был назначен Экзархом Московской Патриархии над всеми новоприсоединёнными тогда территориями и утверждён в качестве архиепископа Пинского и Новогрудского, но вскоре освобождён от обязанностей Экзарха (июль 1940) и назначен правящим архиереем новообразованной Гродненско-Вилейской епархии, насчитывавшей 307 приходов. Город Вильно был передан в октябре 1939 г. Литве. Испытывая затруднения в окормлении столь обширной епархии, он исходатайствовал разрешение на посвящение в викарные епископы архимандрита Жировицкого Свято-Успенского монастыря Венедикта (Бобковского), занявшего кафедру в Бресте. Его хиротония состоялась в Москве 30 марта 1940 года.

Новым Экзархом для Западной Беларуси и Западной Украины, вместо Владыки Пантелеимона, был утверждён архиепископ Волынский и Луцкий Николай (Ярушевич). Из белорусских в состав Экзархата вошли две епархии: Гродненско-Вилейская и Пинско-Полесская.

Вскоре вновь началась война. 22 июня 1941 года немецко-фашистские войска вторглись в пределы СССР. На седьмой день войны (28 июня) немецкие войска захватили Минск. К началу сентября 1941 года ими была оккупирована вся территория Беларуси. В истории нашей Родины открылся очередной трагический период.

Война пробудила церковную жизнь в Восточной Беларуси, сбросив с неё покров немоты. Центром возрождения этой жизни стал Минск. Руководствуясь соображениями политического характера, немецкие оккупационные власти не препятствовали открытию православных храмов, ранее закрытых большевиками, рассчитывая таким образом заручиться поддержкой местного населения, в большинстве своём негативно относившегося к большевикам за проводимую ими политику в отношении Православной Церкви. Немецкие фашисты также не питали никаких симпатий к Церкви, но понимая какой авторитет Она имеет в глазах народа, не препятствовали Её деятельности в тех рамках, которые были выгодны им с точки зрения политической конъюнктуры.

Вместе с немцами в Минск приехал иеромонах Владимир (Фиьковский), одно время являвшийся личным секретарём архиепископа Виленского Феодосия (Феодосьева), а с 1935 года служивший настоятелем храма в Пружанах. Первое богослужение в Минске он совершил в июле 1941 года в Спасо-Преображенской церкви былого женского монастыря. Затем освятил городские храмы Святой Марии Магдалины и Святого Александра Невского. В сообщении СД от 21 сентября 1941 года говорилось, что «он является лучшим пропагандистом для германской стороны, так как его богослужения всегда содержат благодарственные слова фюреру. В своей комнате о. Фиьковский повесил портрет Гитлера и разъяснял верующим, что Беларусь никогда не должна быть самостоятельным государством, а всегда оставаться под германским господством».

Подобного рода деятельность вызвала недовольство архиепископа Пантелеймона (Рожновского), проживавшего в Жировицах. Через посредство своего викария епископа Брестского Венедикта (Бобковского), а также при деятельном участии активно сотрудничавшего с немцами белорусского националиста Радослава Островского Владыке Пантелеимону удалось договориться с немецкими властями о признании его главой Православной Церкви в Беларуси при том условии, что он примет курс на объявление автокефалии местной Церкви.

В октябре 1941 г. последовало возобновление Минской епархии. Впервые в истории Беларуси Православная Церковь официально в акте православной иерархии была названа «Белорусской». Немецкие власти признали митрополита Пантелеимона главой Белорусской Православной Церкви с титулом «митрополит Минский и всея Беларуси».

Однако, как показало развитие событий, митрополит Пантелеимон (Рожновский) остался стойким приверженцем канонического единства Белорусской Церкви и Московского Патриархата и дал согласие на провозглашение автокефалии только в случае признания её со стороны Местоблюстителя Патриаршего Престола митрополита Сергия (Страгородского), который на подобный шаг никогда бы не пошёл; а также при условии согласия других Предстоятелей Поместных Церквей, что было немыслимо в обстановке военного времени.

23 ноября 1941 года будучи уже в сане митрополита Минского и всея Беларуси, Владыка Пантелеймон в сослужении с епископом Венедиктом хиротонисал в Жировицком Свято-Успенском монастыре нового архиерея - в недавнем прошлом архимандрита Филофея (Нарко). Вместе с ним 30 ноября 1941 года митрополит приехал в Минск.

Прибыв в Минск, он после продолжительной судебной волокиты сумел добиться от немецких властей удаления из Беларуси иеромонаха Владимира (Фиьковского), незаконно присвоившего себе чуть ли не архиерейские полномочия. После немалых препирательств самозванец вынужден был перебраться в Варшаву.

Здесь же, в Минске, Владыка Пантелеймон встретился с двумя миссионерами, ещё в августе 1941 года по его благословению выехавшими из Жировицкого монастыря с заданием заняться предварительной организацией церковноприходской жизни в тех местах, где она была разрушена в довоенный период. Этими миссионерами были архимандрит Серафим (Шахмуть) и священник Григорий Кударенко. Из Жировиц в Минск они добирались на лошадях и при этом объехали (а местами и обошли) множество селений. В каждом из них миссионеры собирали от верующих прошения на имя напутствовавшего их в дорогу архиерея с просьбой об открытии приходских церквей, везде осматривали сохранившиеся церкви, совершали в них богослужения, избирали строительные комитеты для ремонта храмов, крестили детей, отпевали усопших, неустанно проповедовали людям Слово Божие.

Знаменательным событием в жизни Белорусской Православной Церкви явился Собор Епископов, проходивший в Минске 3 и 9 марта 1942 года под председательством митрополита Пантелеимона. В нём участвовали епископы Венедикт и Филофей. С совещательным голосом на Соборе присутствовал архимандрит Афанасий (Мартос).

В связи с вхождением Гродненщины в пределы Восточной Пруссии, Собор принял решение о создании автономной Гродненской епархии с назначением на неё в качестве правящего архиерея Владыки Венедикта с титулом архиепископа Белостокского и Гродненского.

Кроме того, решением Собора в Беларуси были открыты епархии, которых согласно уставу насчитывалось 6: Витебско-Полоцкая, Белостокско-Гродненская, Минско-Вилейская, Могилевско-Мстиславская, Новогрудско-Барановичская и Смоленско-Брянская, позже была создана Гомельско-Мозырская кафедра.

Собор принял статут Православной Белорусской Церкви, в соответствии с которым его участники избрали Священный Синод во главе с митрополитом Пантелеимоном. В состав Синода вошли: возведённый в сан архиепископа и назначенный заместителем митрополита Филофей (Нарко), архиепископ Венедикт (Бобковский), и как кандидат, епископ Афанасий (Мартос). Заседание Синода началось сразу же после окончания Собора. На нём был создан Учебный Комитет, который возглавил Владыка Афанасий. Ввиду острой нехватки кадров духовенства предполагалось открыть краткосрочные пастырские курсы в Минске, Гродно и Жировицах. В конце заседаний Синода митрополит Пантелеимон объявил присутствующим скорбную весть о том, что под давлением немцев он вынужден передать управление Минской епархией Владыке Филофею, а сам будет заниматься общими делами митрополии. Это решение митрополиту навязали немецкие власти, окончательно убедившись в том, что он не желает проводить угодную им политику автокефалии.

В условиях оккупации территория Беларуси была разделена немцами на несколько зон, передвижение между которыми для местного населения, а также духовенства, было крайне затруднено. Центральная часть страны (Минщина) входила в состав Генерального Комиссариата «Беларусь» во главе с Вильгельмом Кубе. Гродненщина была подчинена Пруссии. Витебщина и Могилёвщина находились в прифронтовой полосе, пребывая в ведении военной администрации Вермахта. Полесье и Брестчина были включены немцами в состав рейхскомиссариата «Украина». Это разделение территории Беларуси создавало немалые трудности в деле управления церковной жизнью, протекавшей в ней.

По имеющимся на сегодня сведениям, за годы войны советскими партизанами в Беларуси было убито 42 православных священника.

Большую опасность для православного духовенства Западной Беларуси, наряду с советскими партизанами, представляли также польские формирования «Армии Краевой», так называемые «аковцы».

К 1943 году примерно 60% территории Беларуси контролировали советские партизаны. Многие представители духовенства, проживавшие в сельской местности, в той или иной форме (медикаментами, продовольствием, выдачей фиктивных справок, предоставлением необходимых разведданных) оказывали им поддержку.

В обстановке поистине адских преследований, обрушившихся на духовенство Беларуси с самых разных сторон, митрополиту Пантелеимону предстояло самоотверженно исполнять свой пастырский долг и меньше всего заботиться об объявлении пресловутой автокефалии, к которой настойчиво подталкивали местных епископов немцы и крайние, фанатично настроенные белорусские националисты.

За сопротивление им 2 июня 1942 года митрополит Пантелеимон был фактически арестован и заключён сотрудниками СД в Ляданском Благовещенском монастыре под Минском, а позже под присмотром агентов тайной полиции перевезён в Вилейку. Его поселили в доме, размещавшемся рядом с местным отделением СД, и он вынужден был каждый день посещать это отделение и регистрироваться в нём.

Крестное бремя управления Православной Церковью в Беларуси принял на себя архиепископ Филофей (Нарко).

30 августа 1942 года в Минске в Спасо-Преображенском храме бывшего женского монастыря, который служил в годы войны кафедральным собором, под председательством Владыки Филофея открылся так называемый «Всебелорусский Православный Собор», который должен был провозгласить автокефалию. В его заседаниях приняли участие делегаты только от двух епархий: Минской и Новогрудской, всего 109 человек. От Гродненской, Витебской и Могилёвской епархий никто не прибыл, поэтому называть Собор «Всебелорусским» можно лишь условно. Смоленскую епархию представлял один епископ Стефан (Севбо).

Собор утвердил новый статут для Белорусской Православной Автокефальной Церкви, 113-й параграф которого гласил, что: «каноническое объявление автокефалии последует после признания её всеми автокефальными Православными Церквами». На Соборе был принят текст соответствующих писем на имя Предстоятелей Поместных Церквей. Согласно канонам, эти письма, как Глава местной Церкви, должен был подписать митрополит Пантелеимон, но он находился в заключении и сделать этого не мог. Только в марте 1943 года после неоднократных просьб со стороны владык Филофея, Афанасия и Стефана ему разрешили вернуться из заточения в Минск, и он подписал эти письма. Их передали немцам, однако в условиях неразберихи военного времени они, скорее всего, так и не дошли до адресатов, а если и дошли, то никакой реакции на них от Глав других Церквей не последовало. Таким образом, акция немцев и их приспешников потерпела полное фиаско.

В середине мая 1944 года в Минске прошёл Собор епископов, на который прибыли все архиереи, служившие в Беларуси. В его работе принял участие даже Владыка Александр (Иноземцев), приехавший в Минск в качестве гостя Радослава Островского. Собор был созван по требованию немцев с тем, чтобы местные иерархи высказались против возведения в сан Патриарха Московского и всея Руси митрополита Сергия (Страгородского), что они и вынуждены были совершить, приняв соответствующее постановление, имевшее чисто пропагандистский характер. В то же время в специальном меморандуме Собор осудил вмешательство в дела Церкви марионеточного правительства немцев под названием «Беларуская Цэнтральная Рада» (создана в конце 1943 года) и поставил под сомнение легитимность автокефалии, формально объявленной в августе 1942 года. На этом Соборе митрополиту Пантелеимону был присвоен титул «Его Блаженство», с правом ношения им двух панагий и предношения креста. Летом 1944 года вся территория Беларуси была освобождена от немецко-фашистских захватчиков советскими войсками.

Несмотря на наисложнейшую обстановку военного времени за четыре года (1941-1944) в Восточной Беларуси возобновили свою деятельность 306 православных храмов, и сан священника приняли 213 человек. Это стало возможным благодаря тому, что в значительной части белорусского народа, несмотря на репрессии довоенных лет, сохранялась глубокая религиозность, животворившая его веру в Бога. Ко времени новых массовых гонений на Православную Церковь, инициированных в конце 50-х годов Хрущёвым, эти восстановленные храмы, объединявшие вокруг себя около трёхсот общин верующих, в немалой степени позволили выстоять пастырям и пастве в годину очередных жестоких испытаний.

В июле 1944 г., опасаясь преследований со стороны большевиков, в Германию выехали все белорусские епископы во главе с митрополитом Пантелеимоном.

По окончании войны митрополит Пантелеимон возглавил белорусские приходы в лагерях Ди-Пи (лагеря для беженцев), присоединившись в 1946 г. со всем белорусским епископатом к Синоду Русской Православной Церкви за границей.

С октября 1947 г. он жил в лагере Шлейсхайм возле Мюнхена. Перед своей кончиной митрополит Пантелеимон переехал жить в Мюнхен на Маверкирхенштрассе.

Жалкую и тяжелую долю так называемых Ди-Пи полностью разделил в лагерях митрополит-старец, оставшись до конца жизни в этом звании. Всё его духовное внимание было сосредоточено на исповедании Церкви Христовой. Его мысль, несмотря на 83 года, была до последних часов ясной, простой и деятельной. Престарелый святитель ежедневно, до последнего дня жизни, присутствовал на богослужениях, горячо молясь за страждущую Церковь Русскую, а за пять дней до смерти совершил архиерейским чином свою последнюю Божественную литургию. Владыка Пантелеимон умер 30 декабря 1950 г. на 84-м году жизни. Тело его привезли в лагерь Ди-Пи Шлейсхайм и положили в церкви. На отпевание собралось очень много священников со всех лагерей Ди-Пи Германии. Похоронен на Фельдмохенском кладбище в Мюнхене.

*Подготовил Александр* **СОРОКОПЫТ**

# Радостное время поста

О том, что существуют посты, установленные церковью, знают почти все. Только вот далеко не все знают или не хотят знать, для чего их надо соблюдать и кому они нужны? Если разобраться, зачем нужен пост, тогда станет понятно, как надо правильно его соблюдать. В первую очередь следует отметить, что пост нужен никак не Богу. Наш Господь абсолютно не нуждается в том, чтобы мы постились. Это надо именно человеку. Главная цель поста –приближение к Богу. Отказ от каких-то определенных продуктов и вообще ограничение себя в употреблении пищи может способствовать тому, что у нас будет утонченное чутье к духовным вещам. Это должно послужить восстановлению гармонии духа и плоти. Есть выражение «сытое брюхо к ученью глухо». Его можно перефразировать таким образом: «Сытое брюхо к молитве глухо».

Поститься – это не значит, что надо быть постоянно голодным и злым. Употребление пищи во время поста должно быть именно умеренным. Также и воздержание от еды тоже должно быть без крайностей. Вообще существует два вида поста: совершенный и аскетический. Совершенный – когда мы полностью отказываемся от приема пищи и питья. Такой пост православные христиане соблюдают, например, перед причастием. Причем поститься мы начинаем с вечера, то есть после полуночи уже никто ничего не ест и не пьет, и в храм на Божественную литургию приходим натощак. Другой вид поста – аскетический, когда мы отказываемся только от определенных продуктов (мяса, молока, яиц и др.) и называем их «скоромными». Посты бывают многодневные и однодневные. Все постные дни отмечены в каждом церковном календаре.

Чаще всего в календарях есть еще указания, какие продукты разрешены именно в этот день. Вообще никто не требует, чтобы мы постились строго по календарю в плане продуктов. Ведь календарные предписания относительно поста были составлены в 3-й четв. XIV в. для монахов на Востоке. Поэтому, когда мы читаем, что разрешается растительное масло, то подразумевается не подсолнечное, а оливковое, которое по калорийности приравнивается к сливочному. О том, как должны поститься миряне, нигде не прописано, поэтому мы просто пользуемся монашеским уставом, но делать это надо разумно, без фанатизма. Лучше всего, когда отказ от продуктов происходит постепенно. Для кого-то может быть уже большим подвигом, если он для начала откажется только от одного мяса.



Иногда можно услышать: «Пост – это дорогое удовольствие», подразумевая, что постные продукты вовсе недешевые. Тут следует напомнить совет святителя Иоанна Златоуста, жившего в IV веке в Константинополе (нынешний Стамбул). Святой отец наставлял есть рыбу, которая дешевле мяса, а сэкономленные деньги раздавать нуждающимся. В наших магазинах многие морепродукты могут быть значительно дороже мясных, поэтому есть над чем задуматься. На эту тему придумали анекдот:

- Ой, грешница я, батюшка, не постилась! – признается на исповеди старушка.

- А что Вы такого кушали?

- Ливерку за девять с половиной.

- Да Вы не грешница, Вы – мученица.

Конечно, могут быть и послабления в посте по причине старости, болезни, длительного путешествия и других объективных причин. Однако, если мы даже и едим скоромное, то не надо этого афишировать, чтобы не послужить кому-то соблазном. А вообще следует помнить, что нарушить пост можно и с постными продуктами, если не исключить обжорство.

Ни в коем случае нельзя ссориться из-за скоромной пищи. Если супруг захочет жене сделать приятное и приготовит на обед суп с говяжьей косточкой, то для постящейся жены это не должно быть поводом перемывать косточки мужу целый день. У патриарха Алексия II спросили, что можно во время поста есть, а что нет. На что святейший сказал: «Не ешьте друг друга».

Пост нельзя сводить только к тому, чтобы побольше от всего отказаться в плане еды. В житии святого Антония Великого описывается, как ему явился дьявол и сказал: «Ты мало ешь, а я совсем не ем; ты мало спишь, а я совсем не сплю. Не этим ты победил меня! А смирением». Вообще во время поста надо меньше думать о материальном, а больше о духовном. Вот, например, когда мы хотим в Интернете посмотреть какой-нибудь фильм в хорошем HD качестве, то мы, чтобы ничего не подвисало, закрываем все вкладки, отключаем скайп и др. Чтобы все лишнее не только трафик не забивало, но и не отвлекало нас от приятного просмотра. Можно привести и другой пример, когда солдат стоит в карауле на посту. Боец должен быть особо бдительным и не расслабляться, чтобы враг не смог подкрасться. Так и мы во время поста должны быть особо бдительны к своей душе, к своим словам, мыслям… Для этого полезно больше обычного молиться, читать Священное Писание (Библию) и другую духовную литературы, почаще посещать храм.

Может у кого-то возник вопрос, почему только во время поста должна быть бдительность к себе? Конечно же и вне поста мы должны также внимательно относиться к своей душе. Просто если сравнить со спортсменом, то он тренируется постоянно, но перед очень важными соревнованиями, например, олимпиадой, количество тренировок удваивается, а то и утраивается. Аналогично дело обстоит и в духовной жизни. Посты устанавливаются перед праздником или причастием для самоподготовки.

В духовной жизни, как и в любом деле, важно не переусердствовать. Если стрелу на луке постоянно держать натянутой, то тетива ослабнет. Однако по окончании поста должно быть не духовное расслабление, а продолжение радости, ведь пост нас готовит к чему-то (праздник или причастие). Поэтому в постные дни не должно быть у нас траурного лица. Пост – это время радости.

Только не подумайте, что отказ от мясных и прочих непостных продуктов вовсе не нужен. Воздержание в еде это только средство. Целью поста является не очищения своего организма от тяжелой пищи, а очищение своей души. В противном случае пост будет представлять из себя не более, чем одну из разновидностей диет, что, конечно же, непра-вильно. Хотя на всякий случай запишите в свою кулинарную книгу один постный рецепт.

Наройте корней послушания, соберите цветов душевной чистоты, нарвите листьев терпения, соберите плодов нелицемерия, не добавляйте вина прелюбодеяния, — все это иссушите воздержанием, вложите в кастрюлю добрых дел, добавьте воды слез покаяния, посолите солью братолюбия, добавьте щедрот милостыни да во все положите приправу смирения и коленопреклонения. Добавьте три ложки страха Божия. Все это надо украсить праведностью и не вкушать во время пустословия.

*священник Александр БОГДАН*




Действие происходит где-то на просторах мирового океана. Группа подводных шахтёров занимается добычей серебра из глубинных океанических пластов. Случайно они натыкаются на затонувший советский военный корабль «Левиафан», а на его борту — сейф. Вскрыв находку, герои обнаруживают вещи погибших моряков, кассету с весьма странной речью командира корабля и бутылку водки «Столичная». Один из рабочих тайком выпивает ее в одно рыло, заболевает странной болезнью, а вслед за ним заражаются и другие. Оказывается, в водке содержался вирус, под воздействием которого организм мутирует, у человека возникает непреодолимое желание всех убивать. В результате подводные шахтеры превращаются...

Так, стоп. Кажется, я что-то не то скачал. Ну да — это же одноименный фильм ужасов Джорджа Косматоса, 1989 год.

Ага, вот теперь все правильно. Автослесарь Николай Сергеев живет со своей второй женой и сыном от первого брака у самого синего моря. Его участок приглянулся мэру города — толстому, мерзкому, сильно пьющему ханже с бандитскими замашками. Он постоянно советуется с местным епископом, а тот ему говорит, что ты же власть, любая власть от Бога, так что мели, Емеля, твоя неделя. Мэр через суд добивается изъятия земли в пользу государства для строительства центра связи муниципального значения. Выкупная цена — 639 тысяч рублей — слесаря не устраивает, он требует как минимум 3,5 миллиона.

Чтобы помочь ему в этой тяжбе, из Москвы приезжает старый друг, опытный адвокат. Он привозит с собой папку компромата на мэра и волшебную фамилию «Костров». И то и другое опытный адвокат использует как инструмент шантажа против мэра, причем недостающую сумму требует передать ему с рук на руки. Но то ли фамилия Костров оказалась недостаточно страшной, то ли адвокат просто блефовал — но его вывозят в тундру, избивают, имитируют расстрел и советуют валить в свою Москву. Тот следует совету незамедлительно, поскольку ему приходится спасаться еще и от собственного предательства: между ним и женой автослесаря вспыхивает роман, который быстро раскрывается. Неверная супруга возвращается к мужу, он ее прощает, но муки совести сильнее. Рано утром она идет на берег, а через несколько дней ее труп находят во время прилива.

В фильме и до этого-то все герои пили в три горла, а тут и вовсе водка становится главной действующей силой сюжета. Автослесарь уходит в запой, сидит на берегу, курит и смотрит на пришвартованный скелет не то кита, не то того самого левиафана, который то ли библейское чудовище, то ли образ государства по Гоббсу. В себя автослесарь приходит только после того, как его арестовывают по подозрению в убийстве жены. Приговор — 15 лет строгого режима. Дом сносят мощной лапой экскаватора «Вольво». На его месте почему-то строят не центр связи муниципального значения, а большой храм. Лживый епископ произносит лицемерную проповедь. Конец фильма.

Я не понимаю, чего от меня хотят все эти люди, которые спрашивают, смотрел ли я «Левиафана»? У одних в зобу дыханье сперло от восторга, у других — от отвращения. Одни увидели в фильме нашу кривую рожу, на которую неча пенять, другие — гнусный русофобский пасквиль на наше общество. Сам Андрей Звягинцев путается в показаниях. Ираде Зейналовой на первом канале он говорит, что это «вечная, наднациональная история о человеческом уделе». Ксении Собчак на «Дожде» заявляет, что этот фильм нужен стране, потому что это «правда сегодняшнего дня, и что эта правда целительна, хоть и горька».

Кажется, все эти люди хотят, чтобы в моем зобу тоже что-нибудь произошло. Но в моем зобу тишина. По-моему, «Левиафан» — это просто слабый фильм, вот и все.

Авторы фильма русской жизни не знают и смешат на каждом шагу

Он не тянет на притчу, потому что в нем нет любви. Он не тянет на «универсальную историю для всего человечества», потому что в нем слишком много сиюминутной политической конъюнктуры. Он не тянет на «зеркало русской жизни», потому что авторы этой жизни не знают и смешат на каждом шагу: люди в России не ставят допитую бутылку на стол, не стреляют в портреты генсеков, мэры городов даже в девяностые не участвовали в физических расправах лично, прокурорам депрессивных районов слабо иметь собственные виллы за границей, а епископы, даже если они погрязли в грязных интригах, все-таки не несут такую откровенную пургу, какую мелет архиерей в кабинете чиновника.

Но Бог с ней, с реальностью. Я вообще не требую от художника прямых соответствий. Тарантиновская Америка тоже имеет мало общего с той страной, в которой живут американцы. Но если тебя не интересует мир реальный, тогда хотя бы придумай свой собственный. Как это делал Эмир Кустурица, как это делал Сергей Соловьев, Серж Леоне, Вуди Аллен, Леонид Гайдай, Форд Коппола, Ларс фон Триер. Наполни его своими цветами, звуками, запахами, смыслами. Дай нам его в ощущение.

Нет, не дает. Потому что жадный.

Жадные люди не отдают своего, они отдают чужое. Поэтому «Левиафан» — это одна сплошная имитация. Сюжетные ходы нелогичны и предсказуемы одновременно, слова не лезут в рот героям, образы примитивны и вульгарны как бабушка в лосинах. Для «Оскара», может, и сойдет, но мы-то такой «калинкой-малинкой» уже давно наелись. Вот, полюбуйтесь: тройная икона на передней панели гаишного автомобиля, а рядом с ней три порнографические наклейки того же размера. Кадр держится секунд пять — ну, чтобы все поняли. Символ, достойный комментария двух театральных критиков из



гайдаевской версии «Двенадцати стульев»: «Великолепная находка!!! Вроде бы не при чем, а какой смысл!» — «Глубоко... копает...»

Меня не пугают остовы кораблей, серые лица бестолковых русских людей и поза горниста, в которой главный герой запомнится зрителям. Я не раз убеждался в том, что сильное творческое действие всегда собирает достаточный кворум сочувствующих — будь оно хоть трижды «про» или «анти». Фильм «Остров» Павла Лунгина тоже о темных сторонах человеческой души, российская реальность в нем представала не в самом лучшем виде. Но от «Острова» никого не корежило: ни «ретроградов», ни «антиклерикалов» — все сидели притихшие и ошарашенные. То же самое с фильмом «Я тоже хочу» Алексея Балабанова. Там тоже все по уши заливаются водкой, там бандиты, проститутки и апокалипсис, там даже баба голая по снегу бегает. Но там есть небо, которое примиряет всех. Там есть авторское смирение, которое дает право на такую стилистику. Там есть та мера любви, без которой что бы ты ни снял, что бы ни написал — колючая проволока получится.

А «Левиафан»... О чем этот фильм? Да ни о чем. О том, что его автор очень хочет стать вторым Тарковским, да первый мешает.

О том, что несколько человек, которые всё знают и понимают, решили объяснить это знание и понимание другим. Получилась лажа, потому что в таких случаях лажа получается всегда. Хорошие фильмы не рождаются в формате ликбеза для темного человечества. Хороший фильм — это инструмент познания прежде всего для самого автора, а уже потом для других.

А еще этот фильм про сословное высокомерие. Спрос на услуги люмпен-интеллигенции в стране стремительно падает, народы уже не нуждаются в том, чтобы их пасли, Россия больше не какает в штаны, да и раньше не очень-то какала. «Левиафан» был бы похож на «Вишневый сад», если бы его написал не Чехов, а выродившийся дворянин Гаев. Это отчаянная попытка удержать вокруг себя удобную, привычную реальность: неприкаянный, вечно пьяный народ, чиновники-беспредельщики, лицемерное духовенство и чистое око страдающего интеллигента. Не случайно дискуссия вокруг фильма развернулась не на жизнь, а на смерть. Тебе не понравился «Левиафан»? Ты враг! Любая попытка даже осторожной критики воспринимается как ересь и предательство. Нет прощения ни чужим, ни своим. Огреб уже и Дмитрий Быков, который назвал фильм «попыткой высказаться без попытки разобраться», и Валерий Панюшкин, заметивший, что «из всех персонажей своей картины режиссер больше всего похож на самого отвратительного, на мэра».

Впрочем, шум этот столь же громкий, сколь недолгий. «Левиафан» — это граната. В момент броска она имеет значение жизни и смерти. А как только взорвалась — все, можно забыть.

***Дмитрий Соколов-Митрич***
***ПРАВОСЛАВИЕ.RU***



**Сретение**

*Сретение - это встреча с Богом,*
*И мы встречаем, с радостью Его,*
*Торжественную службу в этот день мы совершаем.*
*И прославляем праздник мы Его.*

*Господский праздник, ликуют наши души,*
*Огонь свечей обогревают нам сердца,*
*И чтим мы, праведного Семиона,*
*Богоприимца нашего Христа.*

*В словах пророка Исаии, он усомнился,*
*Тесты Священного Писания переводя,*
*Ведь наш Христос от Девы - не родится?*
*Такая мысль в словах его была.*

*И тут явился вестник - ангел Божий,*
*В словах сомнения он укорил его,*
*Ты не увидишь смерти, Симеоне,*
*Пока на руки не возьмешь Его.*

*По сороковому дню после рожденья,*
*Мария Дева в храм младенца принесла,*
*Спасителя узрев духовными очима,*
*И Семион на свои руки взял Христа*

*Из уст его слова так прозвучали:*
*"Ныне отпущаеши раба твоего Владыка, по глаголу твоему с миром;*
*Яко видеста очи мои, спасение твое, еже уготовал еси пред лицем всех людей,*
*свет во откровение языков и славу людей твоих Израиля".*

*Слова Богоприимца мы в песнях воспеваем,*
*В вечерних службах славим мы его,*
*Пророчицу и старицу мы Анну вспоминаем,*
*Свидетельницу торжества сего.*

**Козлова Л.С., г.п. Острино**

**«Гродненские епархиальные ведомости»**
**издаются по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, Архиепископа Гродненского и Волковысского**

**Учредитель: Гродненская епархия**

**Главный редактор:**
**Дмитрий Павлюкевич**

**Компьютерная верстка:**
**Дмитрий Павлюкевич**

**Корректор:**
**Иринан Межевец**

**Редколлегия:**
**протоиерей Анатолий Ненартович**
**протоиерей Александр Велисейчик**
**протоиерей Александр Железный**
**протоиерей Александр Хомбак**
**иерей Иоанн Велисейчик**
**иерей Владимир Борисевич**
**протодиакон Иоанн Авсиевич**

**Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Беларусь**
**Регистрационное свидетельство №1358 от 30 апреля 2010г.**

**«Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви»**
**Свид. №189 от 2 декабря 2011г.**

**Издается ежемесячно**
**на русском и белорусском языках**
**Объем- 3 усл. печ. листа**
**Тираж 1100 экз.**

**Адрес:**
**230023, г.Гродно, ул. Горького, 2**

**Адрес для писем:**
**230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 23,**

**тел. (8-0152) 77-06-86**

**Наш адрес в Интернете:**
**http://www.orthos.org**
**E-mail: gev@prihod.info**

**Подписной индекс 63609**
**Для предприятий 636092**

**Цена договорная**
**Газета набрана и сверстана в редакции «ГЕВ»**

**Отпечатано в ГОУПП Гродненская типография**
**230025, г. Гродно, ул.Полиграфистов, 4.**
**ЛП №02330/39 от 27 03 2014 года**

**Сдана в набор 11.02.2015**
**Подписана в печать(16:20) 11.02.2015**
**Подписана в свет 11.02.2015**

**№ 2, 2015г.**

**Заказ № 789**